

**ARANY JÁNOS KÖZÉRDEKŰ MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY
STRATÉGIAI TERVE
2021-2023.**



Arany János Közérdekű Múzeális Gyűjtemény

2750 Nagykörös, Ceglédi u. 19.

muzeum@korosikultura.hu • www.korosikultura.hu

HELYZETELEMZÉS

1. Nagykőrösről

Nagykőrös Pest megye délkeleti részén fekszik, félúton Cegléd és Kecskemét között. A település elérhetősége megfelelő, ami az M5 autópálya közelségének (15-20 perc), a városon áthaladó 441. sz. főútnak és a 140. sz. vasúti fővonalnak köszönhető.

Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény könnyen megközelíthető, az autóval érkezők számára ingyenes a parkolás a múzeumépület melletti parkolóban, a tömegközlekedéssel érkezők számára távolsági buszmegálló a közelben található, a vasúti megálló távolabb, mintegy félórás sétatávolságra van. A városban való eligazodást, a múzeumot több tábla is jelöli.

A város lakosainak száma 2019-ben 23517 fő (KSH) volt. A népességfogyás országos jelenség, amely a városban is érzékelhető. A városban három óvoda, hat általános iskola, két középiskola és egy egyetem működik.

Nagykőrös Város Önkormányzat a jelen kor követelményeinek megfelelően, a lehetőségeihez mérten városfejlesztéssel és munkahelyteremtéssel kívánja növelni település lakosságmegtartó erejét.

A múzeumot 1928-ban alapította Nagykőrös város képviselő-testülete Városi Múzeum néven. A két világháború között a Városi Múzeumnak nem volt saját épülete és szakembere, a gyűjteményt a kultúrházban helyezték el a városi közművelődési előadó felügyelete alatt. A második világháború idején a gyűjtemények sérüléseket szenvedtek, de nagy részüket sikerült megmenteni. 1950-ben a múzeum végleges helyére költözhetett, a méntelepi kaszárnya műemlék épületébe. A következő évben a múzeum felvette Arany János nevét, és megnyílt az első kiállítása.

1962-ben a múzeum a megyei tanács fenntartásába került az akkor megalakuló Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága szervezetén belül, és mint tájmúzeum működött tovább.

2013. január 1. óta a múzeum fenntartója Nagykörös Város Önkormányzata, a Nagykörösi Arany János Kulturális Központ, Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény tagintézményeként működik Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény néven.

2018-ban, Nagykörös város 650 éves évfordulójára a múzeumot teljeskörűen felújították, korszerűsítették. Átadták az új állandó kiállítást, és a múzeum új szolgáltató terekkel, bővülő kulturális kínálattal nyílt meg 2018. október 2-án.

2. Személyi feltételek

A személyi ellátottság megfelelő. Az intézményben jelenleg kettő muzeológus, egy közművelődési munkatárs, egy múzeumi tárlatvezető és egy takarítónő látja el a feladatokat. A dolgozók csapata jól összeszokott. Az aktuális feladatokat munkamegosztással, rutinosan végzik.

3. Gyűjteményi, infrastrukturális feltételek

A muzeális gyűjtemény három helyen lévő épületállománnyal rendelkezik. Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény Ceglédi út 19. szám alatti főépületében található a kiállítóterem, a múzeumpedagógia foglalkozásoknak helyt adó előadóterem, a tudáslabirintus, a showroom, az Arany János dolgozószobája ihlette szabadulószooba, az irodák és a raktárak. A gyűjtemény többi része két külső raktárban (Abonyi út és Jókai utca) kapott helyet.

A múzeum gyűjteményeiben őrzött tárgyak száma összesen közel százötvenezer – 146056 tétel vagy darab – a 2020. évi statisztikai jelentés szerint. Régészeti és antropológiai gyűjtemény 23273 db; Néprajzi gyűjtemény 5067 db; Történeti tárgyi gyűjtemény 3229 db, Képzőművészeti gyűjtemény: 1045 db, Iparművészeti gyűjtemény: 538 db; Történeti dokumentum gyűjtemény 37541 db; Irodalomtörténeti dokumentum gyűjtemény: 1752 db; Egyéb (vegyes) dokumentum gyűjtemény: 14569 db; Eredeti, tudományos forrásértékű, illetve művészi alkotásnak számító fénykép 491 db; Adattári dokumentum gyűjtemény: 2671 tétel; Adattári fényképgyűjtemény és Diatár 30519 darab, Film és hanganyag 15 tétel; Könyvtár -és periodika gyűjtemény 25346 darab.

A múzeum gyűjtőterülete: Nagykőrös város közigazgatási területe.

Gyűjtőköre: néprajz, történet, képzőművészet (lezárt), iparművészet (lezárt), irodalomtörténet (lezárt), természettudomány (lezárt), régészet (lezárt).

Arany János születésének bicentenáriumi évében, 2017-ben kezdődött a főépület teljeskörű renoválása. A teljes infrastrukturális és kiállítófelületi megújulás keretében az épület és annak környéke visszanyerte régi pompáját. A 2018. október 2-án átadott épületben már a 21. századi igényeknek eleget tevő kiállító tér mutatja be a város történetén kívül Arany János és családja hagyatékát.

A felújítás során lehetővé vált, hogy a kerekesszékekkel és babakocsival érkezők akadálymentesen tudják megközelíteni az épületet, illetve a mozgássérültek is akadályoktól mentesen közlekedhetnek a kiállítóterekben. A babakocsik, csomagok, kabátok tárolása is megoldott.

A kisgyermekes családok igényét figyelembe véve 2020-ban a vizesblokkokban a kézmosókhoz fellépők, WC ülőke szűkítők kihelyezésére, illetve pelenkázó felszerelésére került sor.

A múzeumi boltban Nagykőrössel kapcsolatos kiadványok, emléktárgyak kaphatók.

Az intézmény falai között egy kávézó is üzemel, mellyel a vendéglátást biztosítják a látogatók számára.

4. A múzeum kiállításai, bemutatási feltételek

Az „...ide vágyom vissza.” című állandó kiállítás tizennégy termen keresztül vezet végig a látogatót, ahol másfél ezer esztendő tárgyai szerepelnek az avarok Kárpát-medencei megjelenésétől a 1950-es évekig. Az egymásba nyíló teremsorok tárgyai, dokumentumai Nagykőrös és környéke történeti, néprajzi és irodalomtörténeti emlékeit tárja a látogatók elé. Hat termen keresztül Arany János nagykőrösi éveinek emlékeivel, családi relikviákkal, balladáirói korszakával ismerkedhetnek az érdeklődők.

Az új, interaktív kiállítás számos múzeumpedagógiai és kiállításenteriori játékkal, egyedi megoldással kalauzol végig kicsiket és nagyokat egyaránt. Három nyelvű (magyar, angol, német) audioguide rendszer is a látogatók kényelmét szolgálja.

Az épület folyosóján kapott helyet a **Látványraktár**, ahol a népi kerámiákon kívül fafaragással díszített használati tárgyak, mesterségek szerszámai, lakáskultúra tárgyai és textiljei, iparművészeti remek, fegyverek, iskolatörténeti emlékek, a Nagykörösi Konzervgyár gyűjteménye és fényképezőgép gyűjtő hagyatéka látható.

Az „...ide vágyódtam vissza.” című állandó kiállításhoz kapcsolódóan egy kiállításvezető füzet látott napvilágot, mely röviden végigkalkulálja a látogatót a tárlaton. A kiadványban szerepel egy játék is, Lépten-nyomon Arany kincsek Nagykörösön! címmel, melynek megoldása igazi családi élményt nyújt. A tizenkét kérdés megválaszolásával meglepetés ajándékot kapnak a kitöltők.

A kiállítótereken kívül tudáslabirintus, showroom, valamint szabadulószoza várja az érdeklődőket. A **tudáslabirintus**ban az érintőképernyők megérintésével Arany János korának, tehát a 19. századnak a jelentősebb személyeiről, eseményeiről, ikonikus épületeiről szerezhetnek bővebb információt. A **showroom** egy olyan terem, ahol Arany János műveinek részletei rövid animáció során ismerhetők meg. Ez a megjelenési forma a 21. századi gyermekek számára közérthetőbbé teszi a műveket. Az Arany János dolgozószobája ihlette **szabadulószoza** kuriozitását az adja, hogy ez az ország egyetlen irodalmi témájú szabadulószozája. Legtöbb esetben családok, baráti társaságok választják a közös időtöltésnek, élményszerzésnek ezt a formáját.

5. Programok, rendezvények, szolgáltatások

Évente általában három-négy időszaki kiállítást szerveznek a múzeumban. Ezek közül több is olyan, mely a gyerekeket, családokat szólítja meg. 2020-ban például a Testünk a csoda című interaktív kiállítás és játszóház az emberi test működését mutatta be játékosan. Az utazó tárlat megtekintése, kipróbálása során a szülők és gyerekek együtt játszva, az eszközöket használva érdekes információkkal, anatómiai ismertekkel gazdagodva tértek haza.

Az éves programterv összeállításakor külön odafigyelnek arra, hogy olyan programokat szervezzenek, melyeken családok is részt vehetnek. 2020-ban például két alakommal szervezték meg az *Élményművészet Nagykörösön* című eseményt, mely során szülők és gyerekek

külön-külön, mégis együtt készítették el alkotásaikat. A Kulturális Örökség Napja országos rendezvényhez kapcsolódóan *Építettől a védettig, gyűjtöttől a kiállított értékeinkig* elnevezésű program során a résztvevők, köztük sok kisgyerekes család, lovastaxis városnéző túra keretében ismerhették meg a város történetét, jelesebb épületeit, helyszíneit. Eközben a múzeumban óránként induló tárlatvezetéssel, kézműves foglalkozással és a népi fajátszótérrel várták az érdeklődőket, családokat.

A csoportosan érkező látogatók gyakran kérnek tárlatvezetést, mely az állandó kiállítás mélyebb megismertetését teszi lehetővé. Gyakorlati tapasztalatok szerint elmondható, hogy minden korosztály élvezettel ismeri meg a kiállításokat, az interaktív eszközökkel való megismertetés hamar felkelti valamennyiükben az érdeklődést, továbbá más múzeumok anyagával összehasonlítva rendre pozitív értékelést kap az intézmény az ide érkezőktől.

A tárlatvezetések élményének fokozása érdekében 1850-es évek korabeli öltözet másolatokat viselő muzeológusok tartanak vezetést.

Az intézmény múzeumpedagógia kínálata az óvodás korosztálytól a középiskolai korosztályig szólítja meg a gyerekeket. Az óvodás és kisiskolás korosztály a Múzeumi séta elnevezésű foglalkozás, míg a nagyobbak vetélkedő keretein belül ismerik meg a kiállítást.

A muzeális gyűjtemény programkínálatának szélesítése érdekében és a megkeresések alapján városnéző sétákkal is színesítik programjaikat; így lovastaxival vagy gyalogosan egész napos program keretében mutatják be a múzeum kiállításain kívül Nagykőrös város nevezetességeit is. Egy-egy ilyen program keretében a csoportok egyedi igényeinek megfelelően állítják össze az útvonaltervet, mellyel népszerűsítik a város értékeit. Az Arany-út mellett a Cifrakert, a Csónakázó-tó, a toronylátogatások, a nagykőrösi kúria épületek, valamint a Pálfája látogatása is nagy élménnyel és további közönségcsalogató lehetőséggel szolgál nem csupán a gyűjtemény népszerűsítésére, hanem a további célcsoportok eredményes megszólítására.

2020-ban új szolgáltatásként hagyományörző népi fajátszótér nyílt a múzeum udvarán. A több mint húsz népi fajátékkal rendelkező játékbirodalomba nem csupán a városból, hanem messzi

vidékekről is érkeztek a családok. Ez a kikapcsolódási lehetőség a hozzá kapcsolódó kézműves programokkal a nyár egyik legvonzóbb látványossága volt. A kézműves foglalkozások júliusban és augusztusban szombatonként zajlottak, ahol júliusban különböző kézműves tárgyakat készítettek, míg augusztusban már tematikus (régészeti, képzőművészeti, népművészeti) foglalkozásokon vettek részt a gyerekek.

A kiállításokat, rendezvényeket közösségi fórumokon, médiák útján, meghívókkal, plakátokkal, szórólapokkal reklámozzák. Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény az intézmény honlapján érhető el: www.korosikultura.hu.

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000 (XI.24.) Korm. rendelet alapján díjtalanul látogathatja az intézmény állandó és időszakos kiállításait többek között a 6 év alatti kiskorú személy, minden hónap második szombatján a 26. év alatti személy, illetve az a közeli hozzátartozó (legfeljebb 2 fő), aki 18 év alatti személyt kísér, valamint a fogyatékkal élők és az őket kísérő személyek. Ezen kívül kedvezményes (50%-os) belépődíj fizetésével látogathatja a kiállításokat a 6-26 év közötti, vagy 62 év feletti állampolgár, a nyugdíjas (öregségi teljes nyugdíjas), illetve a legalább két, 18 év alatti személyt kísérő közeli hozzátartozó.

A rendeletben foglaltakon túl további kedvezményes belépésre jogosító látogatói csomagokat állított össze a múzeum. Ezek a csomagok a különböző korosztályoknak kínálnak a kiállítások megtekintésén kívül egyéb programokat. A családoknak összeállított Családi Kör csomag 3-8 fő részére vehető igénybe, melyek megváltásával az állandó és időszakos kiállítások megtekintésén kívül a showroom és tudáslabirintus megtekintésére van lehetőségük, ezen kívül megnézik az Arany életútján című filmet, ill. a kávézóban elfogyaszthatnak személyenként egy-egy üdítőt.

2020-ban a COVID-19 világjárvány miatt öt hónapig az intézmény zárva volt. Ennek ellenére a látogatók száma összesen 4669 fő volt. Ebből teljes árú belépőt fizetett 210 fő; kedvezményes

(diák, nyugdíjas, családi, csoportos) belépőt fizetett 1202 fő; ingyenes látogató: 3257 fő. Az összes látogatóból a diákok száma 1539 fő volt.

6. Helyzetértékelő összegzés

Napjainkban a gyűjtő, feldolgozó, közlő múzeumi munka megfelelő színvonala jellemző a közérdekű muzeális intézményre. Elsősorban muzeológiai célok elérésén fáradozik, de közben együttműködik környezete kulturális, köznevelési intézményeivel, a különböző szervezetekkel, csoportokkal, magánszemélyekkel. Az elmúlt években jelentős eredményeket értek el szakmai, emberi, infrastrukturális területen egyaránt, megvalósult az épület felújítása, akadálymentesítése, új állandó kiállítás létrehozása.

A 2018-2021. évre megfogalmazott stratégiai célok jelentős része megvalósult. A múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásai révén az élethosszig tartó tanulás helyszíne lett, rendszeresen szervez új időszak kiállításokat, programokat, újabb élménnyel gazdagította kínálatát. A digitalizálásban is jelentős eredményeket ért el.

Az elkövetkező időszakra vonatkozó stratégiai terv az előző stratégiai tervre épül, az abban megfogalmazottakat építi be és fejleszti tovább.

CÉLKITŰZÉSEK

Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény elsődleges célja Nagykörös város kulturális örökségének gyűjtése, őrzése, feldolgozása és közzététele a 21. századi környezet kihívásainak megfelelően.

A muzeális intézményekről szóló törvény alapján az intézmény feladata a működési engedélyében meghatározott gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak gyűjteménygondozása, ennek keretében azok gyarapítása, nyilvántartása, állományvédelme, tudományos feldolgozása és publikálása, hozzáférhetővé tétele, állandó és időszak kiállítások rendezése, közművelődési és múzeumpedagógiai programok és kiadványok biztosítása, a kulturális javak digitalizálása, a kutatási tevékenység biztosítása.

A múzeum eredményességét gazdag műtárgy- és dokumentum gyűjteménye, dolgozói szakmai tudása és tapasztalata alapozza meg. A tevékenység az etikai szabályok figyelembevételével a hatályos törvényi előírásoknak megfelelően folyik.

A megújuló muzeális gyűjtemény Nagykovácsi kulturális életének szerves része, kapcsolódik a város fontosabb kulturális eseményeihez. Minden eszközzel segíti a szolgáltatásaihoz való hozzáférést, nem tévesztve szem elől a kulturális javak védelmének elsődleges feladatát.

A helyi társadalom fejlesztése szolgálatában álló kulturális központként kíván működni a városban, ahol a tudományos, közművelődési, múzeumpedagógiai és kommunikációs feladatok ellátása során segíti a diákokat, felnőtteket, családokat az élethosszig tartó tanulás folyamatában. Potenciális múzeumlátogató csoportként a társadalom legkisebb alapegységét, a családok körét célozza meg. Célja a különféle családtípusok minőségi időtöltésének elősegítése, a családon belüli generációk közötti párbeszéd elősegítése, tudásmegosztás ösztönzése, ezzel is a családbarát értékrend, és a család, mint mikroközösség erősítése.

A múzeum a tudományos, kulturális- és szabadidős tevékenységek piacán versengve küzd a kultúra, a hagyományok eróziója ellen, a minőségi nemzeti kultúrkincs megőrzéséért. Az igénytelenséggel szembe az igényességet és az értékek megőrzését, bemutatását állítja.

Az intézmény aktív közösségi térként jelenik meg a város szolgáltatásai között, olyan városi múzeumként, amely a helyi közösség gyarapításáért dolgozik. Munkájában kapcsolatot tart a helyi, megyei, országos intézményekkel, közösségekkel, idegenforgalmi szereplőkkel. Legfőbb feladata a helyi közösség teremtette örökség feltárása, gyűjtése, bemutatása, megőrzése a jövő

nemzedék számára, az emlékezet- és identitás formálása. Röviden megfogalmazva a **látogatóbarát, azon belül családbarát múzeum** megteremtése a küldetése.

**AZ ARANY JÁNOS KÖZÉRDEKŰ MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY
KÜLDETÉSNYILATKOZATA**

Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény alapvető feladatának tartja a nemzeti kulturális örökség részét képező helyi kulturális értékek megőrzését, gyarapítását, tudományos feldolgozását és bemutatását, ezáltal megismertetve a látogatóközönséggel Nagykőrös történelmi múltját.

Múzeumunk, mint az ország egyetlen Arany János emlékmúzeuma, kiemelten kezeli az Arany Jánoshoz kötődő országos jelentőségű gyűjteményi anyagot, ápolva ezzel a több, mint egy évszázados nagykőrösi Arany-kultuszt. A Múzeum mindenki számára biztosítja a hozzáférést gyűjteményeihez, közkinccsé téve a történelmi múlt emlékeit. Múzeumunk műemlék épület, mely 1848-as történelmi emlékhely is egyben, Nagykőrös egyik legfontosabb turisztikai vonzereje. Ennek az épített kulturális örökségnek a bemutatása és fenntartása alapvető fontosságú számunkra. A Múzeum – együttműködve a társintézményekkel – küldetésének tartja olyan kulturális programok és szolgáltatások szervezését, melyek révén egyik helyszíne lesz az egész életen át tartó tanulásnak, az iskolán kívüli oktatásnak és a szabadidő hasznos és kulturált eltöltésének. Célunk, hogy a múzeumban őrzött értékes kulturális javak közkinccsé váljanak, ezeket Nagykőrös társadalma a sajátjának érezvén megbecsülje, ezzel erősítve identitástudatát, lokálpatrióta érzését.

FEJLESZTÉSI TERV

1. Tudományos munka, gyűjteményi és bemutatási tevékenység

Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény tevékenységi körébe tartozó feladatoknál, különös tekintettel kell lenni a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvény, valamint a végrehajtási rendeleteiben foglaltakra.

A régészeti, történeti, néprajzi és művészeti gyűjteményekben az elmúlt időszak gyakorlatát folytatva kell tudományos célkitűzéseket megvalósítani, a szükséges és tervszerű feldolgozási,

rendszerzési, nyilvántartási feladatokat elvégezni. Növelni kell a gyűjtemények digitalizáltságát. A gyűjteményfejlesztésben egyszerre kell mennyiségi és minőségi szempontokat figyelembe venni. A múzeum professzionális tudományos munkája, eredményei szolgálnak alapul az oktatásnak és közművelődésnek is, ezért az egyik legfontosabb alaptevékenység. Az intézmény anyagának tudományos feldolgozását folyamatosan kell végezni. Megjelenésre, bemutatásra elsősorban a saját kiállítások biztosítanak lehetőséget.

2. Műtárgyvédelem

Elsődleges feladat a megelőző műtárgyvédelem biztosítása. A konzerválási munkák folyamatosak, a restaurálási tevékenység pályázati forrásokból, külsős szakemberekkel restaurálási terv alapján történik. A raktározási helyzet elfogadható, de fejleszteni szükséges a raktárépületek további részeinek rendezésével, polcokkal való felszerelésével.

3. Közművelődési tevékenység, szolgáltatások

Az intézmény gyűjteményeinek minél szélesebb körben való élményszerű módon történő bemutatása, és a látogató- illetve családbarát múzeumot célzó küldetés megvalósítása csak előrettekintő, módszeres tervezéssel teljesülhet. A múzeum muzeológiai feladatainak megvalósítását elősegíti az éves munkatervterv, mely kapcsolódik az intézmény stratégiai célkitűzéseéhez, az abban megfogalmazott rövid- és középtávú tervek gyakorlati megvalósítását szolgálja. Cél a gyermek-, ill. család- és látogatóbarát múzeumfejlesztés. Ennek eléréséhez szükség van a projektek tervezésére, kidolgozására. A látogatószám növelését és a látogatói elégedettség fokozását is szolgálják a családokat megszólító programok. Ezek a fejlesztések növelik a múzeum turisztikai vonzerejét. A múzeumi programok szorosan kapcsolódnak az aktuális kiállításokhoz. Az intézmény szakemberei olyan múzeumi programokat szerveznek, melyek az egyéni látogatóknak és a családoknak tartalmas kikapcsolódást nyújtanak. Ezeket a programokat a gyűjteményekre, az állandó és időszakos kiállításokra, a múzeumpedagógia módszereire alapozzák, valamint arra a tapasztalatra, hogy a régi tárgyak, műalkotások iránti érdeklődés életkortól függetlenül mindenkre jellemző, és egyre nagyobb igény mutatkozik a gyerekek aktív részvételét igénylő, a szülőkkel közösen szerzett élményekre. Épp ezért a cél negyedévente családokat célzó programok szervezése, mint például *Családi hétvégék a*

múzeumban, Ügyességi vetélkedő a Hagyományörző Játékbirodalomban, stb., valamint múzeumi játszósarok kialakítása, ahová a kihelyezett foglalkoztató eszközök (képkirakó, színező, tárgykiegészítő, memória játék) használata nem csak a múzeumban kiállított tárgyak alaposabb megismerését segítik elő, hanem készségfejlesztő eszközökként is szolgálnak. Ezeket a játékokat szülői közreműködéssel, velük együtt tudják játszani a múzeumot látogató gyermekek.

A 2020. évben felállított, áprilistól szeptember végéig nyitva tartó népi fajtájszótér folyamatos bővítése is célja az intézménynek. A már meglévő húsz játékot újabb játékokkal tervezik kiegészíteni. Így a Hagyományörző Játékbirodalom a környék legnagyobb, hagyományörző, népi játékokat bemutató területe, ahol a szülők a gyerekekkel közösen fedezik fel a különböző meséből ismert alakokat, meseelemeket. A játékokon túl egyéb programokkal színesítik a játékbirodalom kínálatát. Tervek szerint bábelőadások, kézműves foglalkozások, illetve családi ügyességi napok kerülnek megszervezésre.

A jövőben az intézmény tudatosan tervezi a családok igényeit kielégíteni. A családokat célzó kutatás során kérdőívek segítségével mérik fel, mit ajánlatos fejleszteni, módosítani.

A múzeum, mint az élethosszig tartó tanulás helyszíne elgondolás szellemében szeretné az intézmény a lehető legszélesebb közönség számára a múzeum értékeihez való hozzáférést biztosítani a meglévő közművelődési, múzeumpedagógiai szolgáltatásait, programjaikat továbbra is fenntartva.

A már elért múzeumpedagógiai eredményeket értékelve a cél: tovább bővíteni a célközönségnek kínált múzeumpedagógiai szolgáltatásokat, egyrészt jobban lebontva az egyes korcsoportokra, másrészt tematikus órákat létrehozva. A foglalkozásokat kézműves foglalkozásokkal, valamint a meglévő interaktív eszközök hatékonyabb igénybevételel egészíti ki az intézmény. Ezen kívül nyáron egyhetes kulturális tábor szerveznek, ahol a múzeumon kívül a Kulturális Központ tagintézményével közösen (könyvtár, kulturális központ, színház, mozi) alakítják ki a programokat az érdeklődő gyerekek számára.

A már meglévő, muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményeken túl az intézmény bővíteni kívánja a kedvezményezettek körét. A kisdíjaknak és családtagjaiknak a Kajla útlevél felmutatásával tudnak kedvezményt biztosítani, a többgyerekes családoknak pedig a nagycsaládos kártya elfogadásával.

Az intézmény a múzeumi munkájának, programjainak, szolgáltatásainak közzététele érdekében különböző kommunikációs módszereket használ, a minőség, a jó vizuális megjelenés, a munkatársak szívélyes kapcsolatteremtése, a látogatók teljes körű kiszolgálása érdekében. A programok népszerűsítésére hatékony módszer a személyes tájékoztatás szóban és írásban. Meghívót az aktuális érdekelteknek, a protokoll listán szereplő személyeknek, intézményeknek és a média tagjainak küldenek. Az elektronikus levelezési lista tagjait, valamint a facebook ismerősöket rendszeresen tájékoztatják az aktuális hírekről, és használják a plakát, a szórólap lehetőségeit. A sajtóban minden rendezvényről, eseményről hírt adnak. A kulturális központ, mint anyaintézmény honlapja hasznos megjelenési felület. Gyakran jelenik meg hirdetés a helyi és környékbeli (Kecskemét, Cegléd) médiákban. Kommunikációt a helyi környezet ízlésének megfelelően, de sokféle eszközzel folytatnak.

A családok az intézmény honlapján található Családbarát szolgáltatások menüpont alatt tájékozódhatnak az őket érintő szolgáltatásokról, programokról, kedvezményekről. A családokat a fent említett kommunikációs csatornákon kívül az őket támogató civil, egyházi, oktatási és szakmai szervezeteken és intézeteken (pl. Humán Szolgáltató Központ, Nagycsaládosok Nagykőrösi Egyesülete) keresztül igyekeznek elérni. Az egységes kommunikációs arculat érdekében ezek összehangoltságára a jövőben még több figyelmet kell fordítani, szem előtt tartva, hogy a legjobb reklám a szájreklám, az elégedetten távozó látogató.

4. Hazai és nemzetközi kapcsolatok

Nagyon fontos a széleskörű partneri nyitottság a különböző helyi, megyei, hazai szervezetekkel. A meglévő együttműködéseket ápolni, folytatni kell, ugyanakkor új partnerekkel, elsősorban a családokat segítő intézményekkel, szervezetekkel, helyi közösségekkel kell felvenni, illetve ápolni a kapcsolatot, hogy velük együttműködve a családbarát múzeum kialakításának célját el

tudja érni az intézmény. Feladat a jövőben a Nagykovácsi testvérvárosaival meglévő nemzetközi kapcsolat gazdagítása.

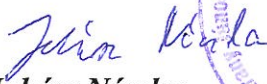
5. Társadalmi beágyazottság

Fontos a látogatók, múzeumbáratok, iskolák elismerésének, az intézmény elfogadottságának megtartása, emelése. A tartalmában megújuló Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény azok figyelmét is felkeltheti, akik eddig nem ismerték az intézményt, az ott folyó tevékenységet. A cél tovább erősíteni azt a szakmai és társadalmi elfogadottságot, melyet a nagykovácsi múzeum kivívott, valamint ápolni és fejleszteni a meglévő jó média kapcsolatokat.

6. Fejlesztési összegzés

Az új évezred igényeinek megfelelő múzeum kialakításában a közönséggel való kapcsolat válik hangsúlyossá. Alaptevékenységein túl az intézmény legfontosabb feladata az a kultúrákövetítő tevékenység, melynek során a közösség egyre szélesebb rétegei számára válnak megismerhetővé és élménnyé a múzeum által őrzött kulturális javak. Az elért eredmények biztos alapot adnak a továbblépéshez. A hagyományos múzeumi tevékenységek mellett a szórakoztatva tanítás, illetve a múzeum falai közül történő kilépés területén még számos feladat áll az intézmény előtt. A további sikeres működéshez sok munka, tanulás, nyitottság, kitartás szükséges.

Nagykovácsi, 2021. június 7.


Juhász Nándor
igazgató

Nagykovácsi Arany János Kulturális Központ,
Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény

