



**ARANY JÁNOS KÖZÉRDEKŰ MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY
STRATÉGIAI TERVE
2024-2026**



AZ ARANY JÁNOS KÖZÉRDEKŰ MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY STRATÉGIAI TERVE 2024-2026

HELYZETELEMZÉS

1. Nagykőrösről

Nagykőrös Pest megye délkeleti részén fekszik, félúton Cegléd és Kecskemét között. A település elérhetősége megfelelő, ami az M5 autópálya közelségének (15-20 perc), a városon áthaladó 441. sz. főútnak és a 140. sz. vasúti fővonalnak köszönhető.

Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény könnyen megközelíthető, az autóval érkezők számára ingyenes a parkolás a múzeumépület melletti parkolóban, a tömegközlekedéssel érkezők számára távolsági buszmegálló a közelben található, a vasúti megálló távolabb, mintegy félórás sétatávolságra van. A városban való eligazodást, a múzeumot több tábla is jelöli.

A város lakosainak száma 2022-ben 23116 fő (KSH) volt. A népességfogyás országos jelenség, amely a városban is érzékelhető. A lakosságszám fogyatkozás megváltoztatására a településnek nagyon szerény eszközei vannak, mert a kiváltó okok megszüntetése túlmutat az önkormányzat hatáskörén. A városban kilenc óvoda, hat általános-, két középiskola és egy felsőoktatási intézmény működik.

Az önkormányzat a jelen kor követelményeinek megfelelően, a lehetőségeihez mérten városfejlesztéssel és munkahelyteremtéssel kívánja csökkenteni a népességszám fogyását.

A nagykőrösi Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény a Nagykőrösi Arany János Kulturális Központ, Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény tagintézményeként működik 2013 óta. A muzeális gyűjtemény múzeumi munkával történő értékközvetítése döntően Nagykőrös város közigazgatási határán belül valósul meg. Az intézmény elődje 1928-ban jött létre, 1951-ben

vette fel Arany János költő nevét, aki 1851–1860 között élt és tanított a városban. Fenntartója Nagykörös Város Önkormányzata.

2. Személyi feltételek

A személyi ellátottság megfelelő. Az intézményben jelenleg kettő muzeológus dolgozik, egy közművelődési munkatárs és egy múzeumi tárlatvezető. A dolgozók csapata jól összeszokott. Az aktuális feladatokat munkamegosztással, rutinosan végzik.

3. Gyűjteményi, infrastrukturális feltételek

A muzeális gyűjtemény három helyen lévő épületállománnyal rendelkezik. Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjteményben (Ceglédi út 19.), mint főépületben, található a kiállítóterem, a múzeumpedagógia foglalkozásoknak helyt adó előadóterem, a tudáslabirintus, a showroom, az Arany János dolgozószobája ihlette szabadulószoza, az irodák és a raktárak. A gyűjtemény többi része két külső raktárban (Abonyi út és Jókai utca) kapott helyet.

A múzeum gyűjteményeiben őrzött tárgyak száma összesen közel százötvenezer – 146888 tétel vagy darab – a 2022. évi statisztikai jelentés szerint. Régészeti és antropológiai gyűjtemény 23273 db; Néprajzi gyűjtemény 5156 db; Történeti tárgyi gyűjtemény 3480 db, Képzőművészeti gyűjtemény: 1045 db, Iparművészeti gyűjtemény: 538 db; Történeti dokumentum gyűjtemény 37776 db; Irodalomtörténeti dokumentum gyűjtemény: 1752 db; Egyéb (vegyes) dokumentum gyűjtemény: 14569 db; Eredeti, tudományos forrásértékű, illetve művészi alkotásnak számító fénykép 608 db; Adattári dokumentum gyűjtemény: 2696 tétel; Adattári fényképgyűjtemény és Diatár 30519 darab, Film és hanganyag 15 tétel; Könyvtár -és periodika gyűjtemény 25461 darab.

A múzeum gyűjtőterülete: Nagykörös közigazgatási területe.

Gyűjtőköre: néprajz, történet, képzőművészet (lezárt), iparművészet (lezárt), irodalomtörténet (lezárt), természettudomány (lezárt), régészet (lezárt).

Arany János születésének bicentenáriumi évében, 2017-ben kezdődött a főépület teljeskörű renoválása. A teljes infrastrukturális és kiállítófelületi megújulás keretében az épület és annak környéke visszanyerte régi pompáját. A 2018. október 2-án átadott épületben már a 21. századi igényeknek eleget tevő kiállító tér mutatja be a város történetén kívül Arany János és családja hagyatékát.

A felújítás során lehetővé vált, hogy a kerekesszékekkel és babakocsival érkezők akadálymentesen tudják megközelíteni az épületet, illetve a mozgássérültek akadályoktól mentesen közlekedhetnek a kiállítóterekben. Számukra biztosítva van egy akadálymentes mosdó is. A babakocsik, csomagok, kabátok tárolása is megoldott.

A kisgyermekes családok igényét figyelembe véve 2020-ban a vizesblokkokban a kézmosókhoz fellépők, WC ülőke szűkítők kihelyezésére, illetve pelenkázó felszerelésére került sor.

A múzeumi boltban Nagykörössel kapcsolatos kiadványok, emléktárgyak kaphatók.

4. Bemutatói feltételek

Az „...ide vágytám vissza.” című állandó kiállítás tizennégy termen keresztül vezet végig a látogatót, ahol másfél ezer esztendő tárgyai szerepelnek az avarok Kárpát-medencei megjelenésétől a 1950-es évekig. Az egymásba nyíló teremsorok tárgyai, dokumentumai Nagykörös és környéke történeti, néprajzi és irodalomtörténeti emlékeit tárja a látogatók elé. Hat termen keresztül Arany János nagykörösi éveinek emlékeivel, családi relikviákkal, balladái korszakával ismerkedhetnek az érdeklődők.

Az új, interaktív kiállítás számos múzeumpedagógiai és kiállításenteriori játékkal, egyedi megoldással kalauzol végig kicsiket és nagyokat egyaránt. Három nyelvű (magyar, angol, német) audioguide rendszer is a látogatók kényelmét szolgálja.

Az épület folyosóján kapott helyet a **Látványraktár**, ahol régészeti és antropológiai leletek, népi kerámiák, fafaragással díszített használati tárgyak, mesterségek szerszámai, lakáskultúra tárgyai és textiljei, iparművészeti remek, fegyverek, iskolatörténeti emlékek, a Nagykörösi Konzervgyár gyűjteménye és fényképezőgép gyűjtő hagyatéka látható.

Az „...ide vágytám vissza.” című állandó kiállításához kapcsolódóan egy kiállításvezető füzet látott napvilágot, mely röviden végigkalauzolja a látogatót a tárlaton. A kiadványban szerepel

egy játék is, Lépten-nyomon Arany kincsek Nagykörösön! címmel, melynek megoldása igazi családi élményt nyújt. A tizenkét kérdés megválaszolásával meglepetés ajándékot kapnak a kitöltők.

A kiállítótereken kívül tudáslabirintus, showroom, valamint szabadulószoza várja az érdeklődőket. A **tudáslabirintus**ban az érintőképernyők megérintésével Arany János korának, tehát a 19. századnak a jelentősebb személyeiről, eseményeiről, ikonikus épületeiről szerezhetnek bővebb információt. A **showroom** egy olyan terem, ahol Arany János műveinek részletei rövid animáció során ismerhetők meg. Ez a megjelenési forma a 21. századi gyermekek számára közérthetőbbé teszi a műveket. Az Arany János dolgozószobája ihlette **szabadulószoza** kuriozitását az adja, hogy ez az ország egyetlen irodalmi témájú szabadulószozája. Legtöbb esetben családok, baráti társaságok választják a közös időtöltésnek, élményszerzésnek ezt a formáját.

5. Programok, rendezvények, szolgáltatások

Évente általában három-négy **időszaki kiállítást** szerveznek a múzeumban. Ezek közül több is olyan, mely a gyerekeket, családokat szólítja meg.

Az éves programterv összeállításakor külön odafigyelnek arra, hogy olyan **programokat** szervezzenek, melyeken családok is részt vehetnek; 2022-ben például húsvéti játszóház, a Hagyományörző Játékbírodalomban májusfaállítás, családi délután, ismeretterjesztő kézműves foglalkozások fogadták az ideérkezőket.

A Kulturális Örökség Napja országos rendezvényhez kapcsolódóan indították el a Határjárás túrasorozatot, melyen a felnőtteken kívül több kisgyerekes család is részt vett, megismerve a középkori Nagykörös határának egy ma már elfeledett területét.

A csoportosan érkező látogatók gyakran kérnek **tárlatvezetést**, mely az állandó kiállítás mélyebb megismertetését teszi lehetővé. Gyakorlati tapasztalatok szerint elmondható, hogy minden korosztály élvezettel ismeri meg a kiállításokat, az interaktív eszközökkel való megismertetés hamar felkelti valamennyiükben az érdeklődést, továbbá más múzeumok anyagával összehasonlítva rendre pozitív értékelést kap az intézmény az ide érkezőktől.

A tárlatvezetések élményének fokozása érdekében 1850-es évek korabeli öltözet másolatokat viselő muzeológusok tartanak vezetést.

Az intézmény **múzeumpedagógia** kínálata az óvodás korosztálytól a középiskolai korosztályig szólítja meg a gyerekeket. Az óvodás és kisiskolás korosztály a Múzeumi séta elnevezésű foglalkozás, míg a nagyobbak, külön-külön az alsó- és felsőtagozatos diákoknak, illetve a középiskolásoknak kidolgozott vetélkedő keretein belül ismerik meg a tárlatot.

Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódóan is tartanak tárlatvezetést, illetve hozzájuk kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokat.

A muzeális gyűjtemény programkínálatának szélesítése érdekében és a megkeresések alapján **városnéző sétákkal** is színesítik programjaikat; egész napos program keretében mutatják be a múzeum kiállításain kívül Nagykőrös város nevezetességeit is. Egy-egy ilyen program keretében a csoportok egyedi igényeinek megfelelően állítják össze az útvonaltervet, mellyel népszerűsítik a város értékeit. Az Arany-út mellett a Cifrakert, a Csónakázó-tó, a református templom és toronylátogatások, a nagykőrösi kúria épületek, valamint a Pálfája látogatása is nagy élménnyel és további közönségcsalogató lehetőséggel szolgál nem csupán a gyűjtemény népszerűsítésére, hanem a további célcsoportok eredményes megszólítására.

2020-ban új szolgáltatásként **hagyományőrző népi fajátszótér** nyílt a múzeum udvarán. A több mint harminc népi fajátékkal rendelkező játékbirodalomba nem csupán a városból, hanem messzi vidékekről is érkeztek a családok. Ez a kikapcsolódási lehetőség a hozzá kapcsolódó programokkal a nyár egyik legvonzóbb látványossága volt

A 2021-ben létrehozott **Nagykőrösi Turisztikai Pont** a város és térségének valamennyi kulturális, kikapcsolódási, gasztronómiai programkínálatáról naprakész információt ad a látogatóknak, melynek információs központja a muzeális gyűjteményben van.

A kiállításokat, rendezvényeket közösségi fórumokon, médiák útján, meghívókkal, plakátokkal, szórólapokkal reklámozzák. Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény honlap elérhetősége: www.korosikultura.hu.

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000 (XI.24.) Korm. rendelet alapján díjtalanul látogathatja az intézmény állandó és időszakos kiállításait a 6 év alatti kiskorú személy, a minden hónap második szombatján a 26. év alatti személy, illetve az a közeli hozzátartozó (legfeljebb 2 fő), aki 18 év alatti személyt kísér, a 70 év feletti személy, valamint a fogyatékkal élők és az őket kísérő személyek, a pedagógus igazolvánnyal rendelkezők, a legalább 400 fős taglétszámmal rendelkező, országos hatáskörű közgyűjteményi szervezet tagjai. A Kajla útlevél felmutatásával érkező diákok díjtalanul tekinthetik meg az intézményt. Ezen kívül kedvezményes (50%-os) belépődíj fizetésével látogathatja a kiállításokat a 6-26 év közötti állampolgár, a 65 év feletti személy, illetve a legalább két, 18 év alatti személyt kísérő közeli hozzátartozó.

Díjtalan a belépés a nemzeti ünnepek alkalmával.

A rendeletben foglaltakon túl további kedvezményes belépésre jogosító látogatói csomagok vehetők igénybe. Ezek a csomagok a különböző korosztályoknak kínálnak a kiállítások megtekintésén kívül egyéb programokat. A családoknak összeállított „Családi Kör” csomag 3-8 fő részére vehető igénybe, melyek megváltásával az állandó és időszakos kiállítások megtekintésén kívül a showroom, a tudáslabirintus megtekintésére nyílik lehetőségük, ezen kívül pedig a Hagyományörző Játékbirodalom játékait vehetik igénybe. A nyugdíjasok számára az „Őszikék” csomag, párok számára a „Randevú” csomag, a szabadulósobába vágyóknak a „Kaszárnya” csomag nyújt kedvezményes belépést.

2022-ben az összes látogató száma: 9436 fő volt. Ebből teljes árú belépőt fizetett: 259 fő; kedvezményes (diák, nyugdíjas, családi, csoportos) belépőt fizetett: 3634 fő; ingyenes látogató: 5543 fő volt. Az összes látogatóból a diák látogatók száma: 4109 fő volt.

6. Helyzetértékelő összegzés

Napjainkban a gyűjtő, feldolgozó, közlő múzeumi munka megfelelő színvonala jellemző a közérdekű muzeális intézményre. Elsősorban muzeológiai célok elérésén fáradozik, de közben együttműködik környezete kulturális intézményeivel, a különböző szervezetekkel, csoportokkal, magánszemélyekkel. Az elmúlt években jelentős eredményeket értek el szakmai, emberi, infrastrukturális területen egyaránt, megvalósult az épület felújítása, akadálymentesítése, új állandó kiállítás létrehozása.

A 2021-2023. évre megfogalmazott stratégiai célok jelentős része megvalósult. A múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásai és a különböző ismeretterjesztő programjai révén az élethosszig tartó tanulás helyszíne lett, rendszeresen szervez új időszak kiállításokat, programokat, újabb élményelemmel gazdagította kínálatát. A digitalizálásban is jelentős eredményeket ért el.

A 2021-ben Családbarát Múzeum címet kapott intézményben rendszeresen szerveznek családoknak szóló programokat, múzeumi játszósarkot alakítottak ki, ill. infrastrukturális fejlesztéseket végeztek.

Az elkövetkező időszakra vonatkozó stratégiai terv az előző stratégiai tervre épül, az abban megfogalmazottakat építi be és fejleszti tovább.

AZ ARANY JÁNOS KÖZÉRDEKŰ MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY KÜLDETÉSNYILATKOZATA

Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény elsődleges célja Nagykörös város kulturális örökségének gyűjtése, őrzése, feldolgozása és közzététele a 21. századi környezet kihívásainak megfelelően.

A múzeum munkáját gazdag műtárgy- és dokumentum gyűjteményére, dolgozói szakmai tudására és tapasztalataira alapozza. Tevékenységét az etikai szabályok figyelembevételével a hatályos törvényi előírásoknak megfelelően végzi.

A megújuló muzeális gyűjtemény Nagykörös kulturális életének szerves része, kapcsolódik a város fontosabb kulturális eseményeihez. Minden eszközzel segíti a szolgáltatásaihoz való hozzáférést, nem tévesztve szem elől a kulturális javak védelmének elsődleges feladatát.

A helyi társadalom fejlesztése szolgálatában álló kulturális központként kíván élni a városban, ahol a tudományos, közművelődési, múzeumpedagógiai és kommunikációs feladatok ellátása során segíti a diákokat, felnőtteket, családokat az élethosszig tartó tanulás folyamatában.

Potenciális múzeumlátogató csoportként a társadalom legkisebb alapegységét, a családok körét célozza meg. Célja a különféle családtípusok minőségi időtöltésének elősegítése, a családon belüli generációk közötti párbeszéd elősegítése, tudásmegosztás ösztönzése, ezzel is a családbarát értékrend, és a család, mint mikroközösség erősítése.

A múzeum a tudományos, kulturális- és szabadidős tevékenységek piacán versengve küzd a kultúra, a hagyományok eróziója ellen, a minőségi nemzeti kultúrkinccs megőrzéséért. Az igénytelenséggel szembe az igényességet és az értékek megőrzését, bemutatását állítja.

Az intézmény aktív közösségi térként jelenik meg a város szolgáltatásai között, olyan városi múzeumként, amely a helyi közösség gyarapításáért dolgozik. Munkájában kapcsolatot tart a helyi, megyei, országos intézményekkel, közösségekkel, idegenforgalmi szereplőkkel. Legfőbb feladata a helyi közösség teremtetten örökség feltárása, gyűjtése, bemutatása, megőrzése a jövő nemzedék számára, az emlékezet- és identitás formálása. Röviden megfogalmazva a látogatóbarát, azon belül a „Családbarát múzeum” cím megőrzése a küldetése.

FEJLESZTÉSI TERV

1. Tudományos munka, gyűjteményi és bemutatási tevékenység

Az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény tevékenységi körébe tartozó feladatoknál, különös tekintettel kell lenni a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a

közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvény, valamint az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV törvényben és ezek végrehajtási rendeleteiben foglaltakra.

A régészeti, történeti, néprajzi és művészeti gyűjteményekben az elmúlt időszak gyakorlatát folytatva kell tudományos célkitűzéseket megvalósítani, a szükséges és tervszerű feldolgozási, rendszerezési, nyilvántartási feladatokat elvégezni. A történeti és néprajzi gyűjtemény fejlesztése során egyszerre kell mennyiségi és minőségi szempontokat figyelembe venni. Növelni kell a gyűjtemények digitalizáltságát. A gyűjtemények revízióját a revíziós terv alapján folytatni kell. A múzeum professzionális tudományos munkája, eredményei szolgálnak alapul az oktatásnak és közművelődésnek is, ezért az egyik legfontosabb alaptevékenység. Az intézmény anyagának tudományos feldolgozását folyamatosan kell végezni. Megjelenésre, bemutatásra elsősorban a saját kiállítások biztosítanak lehetőséget.

2. Műtárgyvédelem

Elsődleges feladat a megelőző műtárgyvédelem biztosítása. Konzerválási munkákat folyamatosan végzik. Restaurálási tevékenységet pályázati forrásokból, külsős szakemberekkel restaurálási terv alapján folytatnak. A raktározási helyzet elfogadható, de további raktárrend kialakítására, véglegesítésére, fejlesztésekre van szükség. A műtárgykörnyezeti paraméterek mérése folyamatosan zajlik.

3. Közművelődési tevékenység, szolgáltatások

Az intézmény gyűjteményeinek minél szélesebb körben való élményszerű módon történő bemutatása és a látogató- ill. „Családbarát Múzeum” cím megőrzését célzó küldetés megvalósítása csak előretekintő, módszeres tervezéssel teljesülhet. A múzeum muzeológiai feladatainak megvalósítását elősegíti az éves munkaterv, mely kapcsolódik az intézmény stratégiai célkitűzéseéhez, az abban megfogalmazott rövid- és középtávú tervek gyakorlati megvalósítását szolgálja. Célja a gyermek-, ill. család- és látogatóbarát múzeumfejlesztés. Ennek eléréséhez szükség van a projektek tervezésére, kidolgozására. A látogatószám növelését és a látogatói elégedettség fokozását is szolgálják a családokat megszólító programok. Ezek a fejlesztések növelik a múzeum turisztikai vonzerejét. A múzeumi programok szorosan

kapcsolódnak az aktuális kiállításokhoz. Olyan múzeumi programokat szerveznek, melyek az egyéni látogatóknak és a családoknak nyújtanak tartalmas kikapcsolódást.

Ezeket a programokat a gyűjteményekre, az állandó és időszakos kiállításokra, a múzeumpedagógia módszereire alapozzák, valamint arra a tapasztalatra, hogy a régi tárgyak, műalkotások iránti érdeklődés életkortól függetlenül mindenkire jellemző, és a helyi ill. a vidéki lakosok részéről van igény a gyerekek aktív részvételét igénylő, a szülőkkel közösen szerzett élményekre. Épp ezért céljuk, hogy negyedévente különböző alkalmakhoz köthető családi napokat szervezzenek.

A 2020. évben felállított, áprilistól augusztus végéig nyitva tartó Hagyományörző Játékbirodalom folyamatos bővítése is célja az intézménynek. A már meglévő harminc játékot újabb játékokkal tervezik kiegészíteni. Így a Hagyományörző Játékbirodalom a környék legnagyobb, hagyományörző, népi játékokat bemutató területe, ahol a szülők a gyerekekkel közösen fedezik fel a különböző mesékből ismert alakokat, meseelemeket. A játékokon túl egyéb programokkal színesítik a játékbirodalom kínálatát. Terveik szerint bábelőadásokat, kézműves foglalkozásokat, népi játékokat, illetve családi ügyességi napokat szerveznek.

A jövőben tudatosan tervezik a családok igényeit kielégíteni. A családokat megcélzó kutatás során kérdőívek segítségével mérik fel, mit ajánlatos fejleszteni, módosítani.

A múzeum, mint az élethosszig tartó tanulás helyszíne elgondolás szellemében szeretnék a lehető legszélesebb közönség számára a múzeum lehető legtöbb értékéhez való hozzáférést biztosítani. Meglévő közművelődési, múzeumpedagógiai szolgáltatásaikat, programjaikat továbbra is fenntartják.

Múzeumpedagógiai eredményeket értékelve céljuk, hogy tovább bővítsék a célközönségnek kínált múzeumpedagógiai szolgáltatásokat, egyrészt jobban lebontva az egyes korcsoportokra, másrészt tematikus órákat létrehozva. A foglalkozásokat kézműves foglalkozásokkal, valamint a meglévő interaktív eszközök hatékonyabb igénybevitelével egészítenék ki. Ezen kívül kétfévente nyáron egyhetes kulturális táborot szerveznek, ahol a múzeumon kívül a város többi

kulturális intézményével közösen (könyvtár, kulturális központ, színház, mozi) alakítják a programokat az érdeklődő gyerekek számára.

Az idősebb korosztály számára indították el 2023. évben a Határjárás túrasorozatot, azzal a céllal, hogy évente egy-két alkalommal felkeressék a város és környékének történelmi, régészeti, egyéb szempontból jeles helyeit, ezzel is felhívva a figyelmet a már feledésbe merülő helyi értékekre.

Célul tűzték ki, hogy – az élethosszig tartó tanulást is figyelembe véve – a már kihalt félben lévő mesterségekre felhívják a figyelmet, azok még aktív képviselőinek meghívásával megismertessék a sokszor már elfeledett mesterségeket.

A Nagykörösi Turisztikai Pont – mely a város és térségének valamennyi kulturális, kikapcsolódási, gasztronómiai programkínálatáról ad információt az érdeklődőknek – működtetését a továbbiakban is ellátja az intézmény.

A már meglévő, muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményeken túl bővíteni szeretnék a kedvezményezettek körét. Így azoknak a több gyerekes családoknak, akik nagycsaládos kártyával rendelkeznek, kedvezményt biztosítanak.

Az intézmény múzeumi munkájának, programjainak, szolgáltatásainak közzététele érdekében különböző kommunikációs módszereket használnak. A legjobb módszer a minőség, a jó vizuális megjelenés, a munkatársak szívélyes kapcsolatteremtése, a látogatók teljes körű kiszolgálása. Programok népszerűsítésére hatékony módszer a személyes tájékoztatás szóban és írásban. Meghívót az aktuális érdekelteknek, szükséges mennyiségben a protokoll listán szereplő személyeknek, intézményeknek és a média tagjainak küldenek. Az elektronikus levelezési lista tagjait, valamint a facebook ismerősöket rendszeresen tájékoztatják az aktuális hírekről. E mellett használják a plakát, a szórólap lehetőségeit. A sajtóban minden rendezvényről, eseményről hírt adnak. A kulturális központ, mint anyaintézmény honlapja hasznos megjelenési felület. Gyakran jelenik meg hirdetés a helyi és környékbeli (Kecskemét, Cegléd) médiákban. Kommunikációt a helyi környezet ízlésének megfelelően, de sokféle eszközzel folytatnak. A családok az intézmény honlapján található Családbarát szolgáltatások menüpont alatt tájékozódhatnak az őket érintő szolgáltatásokról, programokról,

kedvezményeiről. A családokat a fent említett kommunikációs csatornákon kívül a családokat támogató civil, egyházi, oktatási és szakmai szervezeteken és intézeteken (pl. Humán Szolgáltató Központ, Nagycsaládosok Nagykörösi Egyesülete) keresztül céljuk elérni. Az egységes kommunikációs arculat érdekében ezek összehangoltságára a jövőben még több figyelmet kell fordítani. Legjobb reklám a szájreklám, az elégedetten távozó látogató.

4. Hazai és nemzetközi kapcsolatok

Nagyon fontos a széleskörű partneri nyitottság a különböző helyi, megyei, hazai szervezetekkel. A meglévő együttműködéseket ápolni, folytatni kell, ugyanakkor új partnerekkel, elsősorban a családokat segítő intézményekkel, szervezetekkel, helyi közösségekkel kell felvenni a kapcsolatot, hogy velük együttműködve a családbarát múzeum kialakításának célját el tudják érni. A legtöbb nemzetközi kapcsolat Nagykörös testvérvárosaival létezik.

5. Társadalmi beágyazottság

Fontos a látogatók, múzeumbarátok, iskolák elismerésének, az intézmény elfogadottságának megtartása, emelése. A tartalmában megújuló múzeum azok figyelmét is felkeltheti, akik eddig nem ismerték az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjtemény munkáját. Remélik, hogy tovább erősödik az a szakmai és társadalmi elfogadottság, melyet a nagykörösi múzeum kivívott.

Ezen kívül céljuk, hogy a meglévő jó média kapcsolatokat továbbra is ápolják és fejlesszék.

6. Fejlesztési összegzés

Az új évezred igényeinek megfelelő múzeum kialakításában a közönséggel való kapcsolat válik hangsúlyossá. Alaptevékenységein túl az intézmény legfontosabb feladata az a kultúráközvetítő tevékenység, melynek során a közösség egyre szélesebb rétegei számára válnak megismerhetővé és élménnyé a múzeum által őrzött kulturális javak. Az elért eredményekkel nem lehetnek teljesen elégedettek. A hagyományos múzeumi tevékenységek mellett a szórakoztatva tanítás, illetve a múzeum falai közül történő kilépés területén még számos feladat áll előttük. A további sikeres működéshez sok munka, tanulás, türelem szükséges.

Nagykőrös, 2023. október 19.


Juhász Nándor
igazgató

Nagykőrösi Arany János Kulturális Központ,
Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény

